



upc 705304472828  
file under: **jazz**

VÖ 24. Mai 2024

## Michael Schiefel / David Friedman Hiptoe

**Michael Schiefel:** voice  
David Friedman: mallets

Live:

27.05.24 DE-Berlin, DLF Kultur „In Concert“  
tbc

### Michael Schiefel - David Friedman - Hiptoe

Ich habe mir eine Definition überlegt, nur für mich selbst, eine höchst subjektive Beschreibung des Ergebnisses einer wirklich spontanen musikalischen Interaktion. Ich nenne es „Pure Music“. Es ist kein Begriff, den Musikwissenschaftler verwenden, um musikalische Phänomene zu analysieren. Es ist etwas Persönliches. Er beschreibt ein Gefühl, das ich in einer idealen Improvisations-Situation habe. Er definiert, was mit mir passiert, wenn ich diesen gewissen Funken kreativer Erregung jenseits von Material, Struktur, Form, Harmonie usw. spüre.

Es ist etwas Besonderes, Selektives, das Gegenteil von der "Norm", der "alltäglichen" Erfahrung.

Wenn ich mit Michael Schiefel Musik mache, wird dieser besondere Funke spontaner Kreativität zur Norm des Augenblicks. Es ist für mich eine musikalische Interaktion auf extrem hohem Niveau, bei der das Material, das wir auswählen, zweitrangig ist gegenüber unserem primären Ziel: reine Musik zu machen.

Wir beginnen mit etwas Vertrautem, in diesem Fall vielleicht einem Standard, und begeben uns auf ein für beide Seiten unbekanntes Terrain. Unsere einzige Vereinbarung zu Beginn ist, dass wir diesen Schritt gemeinsam gehen, einander zuhören und das, was sich auf dem Weg ergibt, mit Freude und einem Gefühl kindlicher Verspieltheit akzeptieren. Die

einzigste Agenda, die wir haben, ist, relativ unbeschadet auf der anderen Seite herauszukommen. Das ist übrigens ein Scherz ;-)

So viel zu meiner etwas hochtrabenden Beschreibung unseres Prozesses. Die bodenständigere Erklärung, wie es zu diesem Album kam, ist die Pandemie im Jahr 2020-2022. Michael und ich trafen uns zufällig auf der Straße und beschlossen, uns in meiner Wohnung zu treffen und zu jammen, da wir beide nach Monaten musikalischer Abwesenheit Lust hatten, mit jemand anderem zu spielen.

Ich baute Mikrofone auf, plazierte Michael in der Nähe meines Balkons auf und öffnete die Tür einen Spalt. Wir einigten uns auf einen Standard und los ging es Richtung Stratosphäre! Zum Glück habe ich alles aufgenommen. Wir hatten nicht vor, ein Album aufzunehmen. Wir wollten nur unseren Jam aufnehmen und eine gute Zeit haben. Das Ergebnis ist „Hiptoe“.

Ihr müsst keine Tasche packen, um uns auf unserem musikalischen Abenteuer zu begleiten. Lehnt euch einfach zurück und lasst es auf euch wirken. Im Grunde haben wir nichts anderes getan.

*David Friedman, Berlin, April 2024*